CIA. CUERPO TEATRO

Focaris

CUERPO TEATRO

www.cuerpoteatro.com

[···] No sabría decir si fue un día, un mes, un período o un momento concreto, no lo sé, pero sucedió y algo dentro de mí se desquebrajó.
Siento como si estuviese en un cálido barco, mecido por la amabilidad de las olas y de repente, como víctima de una fuerza espontánea que emana a borbotones, la fuerte soga se suelta.
El basto mar me engulle hacia adentro. Busco excitado. La encuentro: la mirada de mis padres, paralizados en el muelle, alejándose más y más hasta desaparecer.
Solos. El barco, yo y un salvaje mar llamado pubertad[···]

[···] Papá, mamá... ojalá os hubiese abrazado ayer.Ojalá no me hubiese dejado cegar por la rabia, el odio...Os quiero y al mismo tiempo no. Quiero teneros y también que me dejéis.Quiero contaros que mi vida ha cambiado, que ya no soy aquel niño al que llevábais a la feria...Ojalá. Ojalá supiese comunicarme contigo papá, contigo mamá [···]

(diario anónimo de un adolescente)

FOCARIS

Del bajo latín hispánico focaris, y este derivado del latín focus 'hoguera', 'hogar'.

Focaris es el reencuentro adulto con aquella habitación de la infancia, la vulnerable pubertad y la exacerbante adolescencia.

Cada metro de ese espacio, cada mota de polvo suspendido, cada olor preservado y sonidos conservados, aceleran el pulso, dibujan sonrisas y encharcan la mirada.

Reminiscencia de una etapa intensa y fugaz, silenciada por la prisa de la vida, edulcorada y filtrada para ser aceptada y amparada, pero altamente sensible a ser de nuevo enhebrada.

Un cuerpo adulto que custodia una vida de recuerdos, capaz de vehicularlos hasta el presente llevado por la memoria viva escondida bajo el manto de piel.

Una mancha que perdura en la pared, un azulejo desconchado, una cuchara en el fondo del cajón, suaves notas de un olor perenne, una luz que se filtra entre las cortinas...
de nuevo aquí...
focaris

[···] En esa misma silla, frente a la ventana, el olor a masa horneada se cuela por debajo de la puerta. Ya nada de eso existe pero mis ojos lo dibujan de nuevo, mi olfato me eleva y mi cuerpo se estremece [···]

"Focaris" es una pieza de teatro-danza que plantea el reencuentro con aquello que fuimos y todavía somos. La vuelta a un hogar lleno de recuerdos, preservados en la memoria de nuestra respiración, de la mirada y el movimiento de cada músculo.

Duración: 18 minutos

Intérprete: Siscu Ruz

Cia. Cuerpo Teatro nace en el 2017 en la isla de Lanzarote, con el principal propósito de explorar nuvos lenguajes de expresión y cuestionar temas que atañen al ser humano de forma innata. Su fundador es Siscu Ruz, licenciado en arte dramático. En los últimos años ha creado, dirigido y colaborado en diversos montajes, proyectos y festivales de teatro, danza y movimiento.

CUERPO
TEATRO

WWW.CUERPOTEATRO.COM

info@cuerpoteatro.com
696 644 918