WWW.CUERPOTEATRO.COM

Proyecto Escénico Ceguera

LABORATORIO TEATRAL Y PUESTA EN ESCENA

Del 2 de marzo al 11 de junio
Miércoles de 18 a 20:30 h
Centro Cívico de Arrecife

Inscripción: del 4 al 14 de febrero
WWW.CUERPOTEATRO.COM

Organiza:

Cabildo de Lanzarote

CULTURA LANZAROTE

Saramago 1922 2022

CUERPO TEATRO

Colabora:

Ayuntamiento de Arrecife

Ayuntamiento de San Bartolomé

AYUNTAMIENTO DE TEAS

EL PROYECTO

La compañía Cuerpo Teatro presenta, el *Proyecto Escénico Ceguera*, enmarcado dentro de las actividades programadas por el Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote en conmemoración del centenario del nacimiento del Premio Nobel José Saramago. Se trata de una experiencia cultural y escénica, vertebrada en varias líneas de acción, que van desde la investigación del espacio, del cuerpo y de la voz, a la creación individual y colectiva hasta llegar a la representación escénica; donde cada una de las personas implicadas podrán dejar su huella exclusiva e intransferible, utilizando para ello las artes vivas en cualquiera de sus variantes.

El proceso creativo y escénico se basa en la obra literaria "Ensayo sobre la ceguera". La pieza fue escrita en 1995 y veintiséis años después sigue siendo una metáfora del mundo actual. Un mundo donde desgraciadamente sigue aflorando el miedo, el caos y el individualismo, poniendo en evidencia el lado más animal del ser humano y su lucha por sobrevivir.

LABORATORIO TEATRAL Y PUESTA EN ESCENA

El Laboratorio Teatral, se centra en la investigación práctica en torno a la obra "Ensayo sobre la ceguera". Las dinámicas propuestas en cada sesión transitarán entre la creación individual y colectiva. Se trabajará con un amplio abanico de lenguajes escénicos con el objetivo de despertar la inquietud artística en las personas participantes y lograr una puesta en escena multidisciplinar, identitaria y única. Cada encuentro será una invitación a jugar desde el presente, a crear a través del cuerpo consciente, a expresar desde el imaginario colectivo, a componer ritmos orgánicos, a interpretar la vida de los objetos y las sombras...todo ello con el principal objetivo de explorar distintas formas de expresar y comunicar hasta encontrar la propia de cada uno/a..

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Adquirir una clara consciencia del cuerpo	El texto como pretexto
Crear desde el yo al colectivo	El caos vs el orden
Autodescubrir el silencio y la pausa	La performatividad
Reconectar con la mirada y sus variantes	Viewpoints
Trabajar desde el concepto nada	La pausa como motor de acción
Generar dispositivos escénicos	La creación colectiva
(Re) activar la voz	Lo poético de lo cotidiano
Conocer la obra de José Saramago	La puesta en escena

DURACIÓN DEL PROYECTO

El Laboratorio Teatral se llevará a cabo de marzo a mayo de 2022. Los encuentros serán semanales, con una duración de 2.30h.

Las representaciones tendrán lugar los días 27 de mayo, 3 y 10 de junio de 2022.

HORARIO

Miércoles de 18:00h a 20:30h

LUGAR

Centro Cívico de Arrecife. Calle El Forito s/n.

CRONOGRAMA

LABORATORIO TEATRAL			
	MARZO	ABRIL	MAYO
DÍA Y HORA	MIÉRCOLES 18:00H A 20:30H		
LUGAR	CENTRO CÍVICO DE ARRECIFE		

REPRESENTACIONES Y ENSAYOS GENERALES		
	MAYO	JUNIO
ENSAYO GENERAL	JUEVES 26	JUEVES 2 Y JUEVES 9
REPRESENTACIÓN	VIERNES 27	VIERNES 3 Y VIERNES 10
LUGAR	CENTRO CÍVICO ARRECIFE	POR DETERMINAR

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

El proyecto se dirige a artistas de cualquier disciplina y a todas aquellas personas mayores de 16 años, con y sin experiencia en las artes escénicas, que tengan una especial sensibilidad e interés en las artes vivas, el trabajo corporal, la creación colectiva, la puesta en escena y en la obra de José Saramago.

INSCRIPCIÓN

La participación en el proyecto escénico Ceguera es de carácter gratuito.

Solo se tendrán en cuenta aquellas inscripciones que se realicen dentro del período especificado a través del formulario de la web www.cuerpoteatro.com.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para participar en el proyecto no es necesario tener experiencia previa en artes escénicas pero se valorará positivamente el interés, las inquietudes y las habilidades artísticas.

El criterio de selección se regirá por los siguientes apartados:

Orden de inscripción:

Con la intención de crear un grupo y un espectáculo lo más heterogéneo posible las plazas se irán asignando por riguroso orden de inscripción y teniendo en cuenta las siguientes franjas de edad:

De 16 años a 26 años	5 plazas
De 27 años a 36 años	5 plazas
De 37 años a 46 años	5 plazas
A partir de 47 años	5 plazas

Aptitudes artísticas:

- Experiencia previa en las artes escénicas.
- Conocimientos en interpretación musical, danza o cualquier disciplina artística.

Se asignarán un total de 20 plazas. En el caso de quedar plazas libres en alguno de los grupos, se tendrá en cuenta el orden de inscripción para seguir completando el número total.

Una vez finalizado el período de inscripción, se publicará en www.cuerpoteatro.com el listado con las personas seleccionadas.

COMPROMISMO DE LOS/LAS PARTICIPANTES

El/la participante se compromete a asistir al Laboratorio Teatral, a los ensayos generales y a las tres representaciones.

En el caso de ausencias repetidas y no justificadas por parte de el/la participante, la organización se reserva el derecho de prohibir su participación en el Laboratorio y/o la representación.

LA ORGANIZACIÓN

La organización se reserva el derecho de modificar el horario o las fechas mencionadas, así como cualquier posible cambio condicionado por la actual situación sanitaria. En cualquier caso, la organización se compromete a avisar de cualquier modificación con la mayor brevedad posible.